

# DANTE E L'IMMAGINE IN MOVIMENTO

Dante Alighieri sugli schermi: dal cinema muto ai virtual games



**Giornate di studio**

**Ravenna, 21 22 23 24 settembre 2021**

direzione scientifica  
Giovanni Lasi

Aula Magna dell'Ordine di Casa Matha  
Piazza Andrea Costa, 3

In occasione del 700° anniversario della morte di Dante Alighieri, l'associazione culturale Casa Matha di Ravenna organizza quattro giornate di studio sulla presenza di Dante e della sua opera negli audiovisivi, dai primi del Novecento a oggi.

Il programma prevede tre conferenze, in cui si proporrà un *excursus* storico-cronologico dei diversi materiali audiovisivi dedicati alla Commedia e a Dante Alighieri, dal cinema muto ai *new media*, e un convegno interdisciplinare, nel quale accademici e studiosi di comunicazione, linguistica, storia del cinema prenderanno in esame gli aspetti testuali e iconografici che riguardano la transazione dell'opera dantesca nei differenti mezzi di comunicazione audiovisivi: cinema, televisione, media digitali.

Le quattro giornate di studio sono state organizzate con la collaborazione del Comune di Ravenna, del Comitato 700 – Viva Dante, del Museo d'Arte della Città di Ravenna e sono patrocinate dal Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna, dal Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Bologna, dalla Cineteca di Bologna, dalla Cineteca Nazionale e dall'A.I.R.S.C. - Associazione Italiana per le Ricerche di Storia del Cinema.

Le giornate di studio si svolgeranno nel rispetto delle norme e delle procedure anti-covid19. Gli incontri saranno visualizzabili in streaming, collegandosi dalle pagine web sotto indicate.

**Martedì 21 settembre, ore 17 - 19.00**

Conferenza

## ***La mirabile muta visione***

*Dante e la sua opera nel cinema muto*

Relatore: Giovanni Lasi (A.I.R.S.C – Associazione Italiana per le Ricerche di Storia del Cinema)

<https://casamatha.it/eventi/la-mirabile-muta-visione/>

**Mercoledì 22 settembre, ore 17.30 - 19.00**

Conferenza

## ***1935-1990: Dante nel cinema sonoro e nella televisione.***

*Dante e la sua opera, dai primi film sonori alla docu-fiction*

Relatore: Giovanni Lasi (A.I.R.S.C – Associazione Italiana per le Ricerche di Storia del Cinema)

<https://casamatha.it/eventi/1935-1990-dante-nel-cinema-sonoro-e-nella-televisione/>

Giovedì 23 settembre, ore 17.30 - 19.00

Conferenza

**1990-2020: Dante in digitale.**

*Dante e la sua opera, dal cinema digitale ai virtual games.*

Relatore: Giovanni Lasi (A.I.R.S.C – Associazione Italiana per le Ricerche di Storia del Cinema)

<https://casamatha.it/eventi/1990-2020-dante-in-digitale-dante-e-la-sua-opera-dal-cinema-ai-virtual-games/>

Venerdì 24 settembre, ore 9.30 – 18.00

Convegno

**Dante: dal cinema muto ai digital media**

*Iconografia e linguaggio nella produzione audiovisiva ispirata alla vita e alle opere di Dante Alighieri*

Comitato scientifico:

Sebastiana Nobili (Università di Bologna, Dipartimento di Beni Culturali)

Michele Canosa (Università di Bologna, Dipartimento delle Arti)

Giovanni Lasi (A.I.R.S.C – Associazione Italiana per le Ricerche di Storia del Cinema)

Relatori:

Stella Dagna. Università di Torino - Dipartimento Studi Umanistici

Maria Assunta Pimpinelli. C.S.C. Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale

Paolo Noto. Università di Bologna - Dipartimento delle Arti

Giacomo Manzoli. Università di Bologna - Dipartimento delle Arti

Sebastiana Nobili. Università di Bologna - Dipartimento di Beni Culturali

Roberto Chiesi. Cineteca di Bologna

Edoardo Ripari. Università di Bologna - Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne

Michele Canosa. Università di Bologna – Dipartimento delle Arti

Gian Piero Zinzani. Giornalista. Esperto in storia della comunicazione

Giovanni Boccia Artieri. Università di Urbino – Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali

<https://casamatha.it/eventi/dante-dal-cinemamuto-ai-digital-media/>

con la collaborazione di:



con il patrocinio di:



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DELLE ARTI



Associazione Italiana per le  
Ricerche di Storia del Cinema